

Zwei Segel ums Gebäudeeck verspannt ergeben ein perfektes Pendant zum Dachüberstand, [www.sunsquare.com](http://www.sunsquare.com).  
Daneben: Kantige Architektur, kantiger Schirm – flächige Fassade, flächiges Tuch. „Sous“-Mittelmaster von [www.sywawa.com](http://www.sywawa.com).



# SCHATTEN KÜNSTLER

Schirme mit Charme und Charakter, Schirme mit kreativem Potenzial, aber auch Beschattungslösungen mit funktionalen Besonderheiten sind Alternativen zum herkömmlichen Schirm.



Hinter der lautmalerischen Bezeichnung „Frou Frou“ steckt das Rascheln der eleganten Damenunterkleidung aus der Zeit um 1900. Und so hier, wenn ein leichtes Lüftchen weht, [www.sywawa.com](http://www.sywawa.com).



Bei „Bloom“ kommen die Blätter sanft ins Flattern und sorgen für pure Sommerlaune, [www.sywawa.com](http://www.sywawa.com).



Oben: Weit auskragender Pendelschirm „Mezzo“ in schickem Grau mit Bodenhülse außerhalb der Terrasse. [www.may-online.com](http://www.may-online.com)  
Links: Schirm „Paddo“ begeistert durch die knallroten Tuchlamellen. Und bei „Dot“ spielen die Punkte Schabernak mit dem Sonnenlicht. Je nach Sonnenstand wandern Lichtpunkte über die Fläche, [www.sywawa.com](http://www.sywawa.com).

